

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель начальника
Департамента образования
Вологодской области



И.А. Петранцова
_____ 2014 г.

Положение

**об областном смотре-конкурсе музеев образовательных организаций
(школьных музеев), посвященном 70-летней годовщине Победы
Великой отечественной войны 1941-1945 годов
«О доблести, о подвигах, о славе»**

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:

- пропаганда и популяризация краеведческой деятельности в рамках школьных музеев, привлечение учащихся образовательных учреждений и педагогов-краеведов к исследовательской работе по военно-исторической тематике;
- формирование у подрастающего поколения исторически объективного подхода к событиям периода Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.;
- выявление и распространение передового методического опыта руководителей школьных музеев;
- выявление лучших школьных музеев, знакомство с различными направлениями их деятельности: поисково-исследовательской, фондовой и экскурсионной;
- обновление банка информации о паспортизированных и непаспортизированных школьных музеях с целью составления аннотированного каталога музеев образовательных учреждений Вологодской области.

СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ:

Конкурс проводится с ноября 2014 по январь 2015 года. Конкурсные работы высылаются до 31 января 2015 года по адресу:

160014, г. Вологда, ул. Горького, 101, АОУ ДОД ВО «Региональный центр дополнительного образования детей», т. (8172) 28 69 00.

Итоги конкурса будут подведены к 1 марта 2015 г.

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА:

Участниками конкурса могут быть паспортизированные и непаспортизированные школьные музеи Вологодской области, а также школьники и педагоги, занимающиеся школьно-музейным краеведением: поисковой, исследовательской, просветительской деятельностью на базе музеев учреждений образования (школ, детских домов, учреждений дополнительного образования).

ОРГАНИЗАТОРЫ:

АОУ ДОД ВО «Региональный центр дополнительного образования детей».

СОДЕРЖАНИЕ И УСЛОВИЯ КОНКУРСА:

Для участия в смотре-конкурсе музей образовательного учреждения должен послать *Представление школьного музея* (от 7 до 20 страниц) в виде письменной творческой работы, которая может сопровождаться копиями документов, фотографиями, схемами, картами, иллюстрациями, рисунками т.д.

Содержание представления:

- наименование школьного музея, дата основания музея, наименование образовательного учреждения, адрес, телефон/факс, сайт;
- копия свидетельства о присвоении звания «Школьный музей» (для паспортизованных);
- фамилия, имя, отчество директора образовательного учреждения и руководителя музея;
- характеристика музея (название, тематика разделов экспозиции, фотографии экспозиций);
- основные направления деятельности музея, результаты работы, концепция развития музея;
- краткая характеристика фондов музея (количество экспонатов, из них количество подлинных);
- использование музея в учебно-воспитательном процессе (экскурсионная, просветительская, методическая работа);
- краткое описание экспозиции музея, представленной на областной смотр-конкурс по номинациям;
- план работы музея (на текущий год и перспективу), отражение в плане мероприятий по подготовке празднования 70-летней годовщины Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.;
- освещение деятельности музея в средствах массовой информации (ксерокопии статей).

НОМИНАЦИИ КОНКУРСА:

1. Лучшее представление школьного музея (*Приложение 1*).
2. Военная и трудовая слава земляков (*Приложение 2*).
3. Семейная реликвия (*Приложение 3*).
4. Родники памяти (*Приложение 4, создание новой экспозиции*).
5. Природное наследие (*Приложение 5*).
6. Конкурс рекламной продукции школьного музея (*Приложение 6*).
7. Урок в музее (*Приложение 7*).

ИТОГИ КОНКУРСА:

Победители конкурса получают дипломы Департамента образования Вологодской области. Возможно издание лучших методических разработок по музейной педагогике.

Присланные материалы могут быть возвращены по договоренности с авторами. Итоги Конкурса будут размещены на официальном сайте АОУ ДОД ВО «Региональный центр дополнительного образования детей»:
<http://www.rcdop.edu35.ru>.

Лучшее представление школьного музея.

Включает творческий рассказ об истории создания школьного музея, направлениях его деятельности и достижениях, истории наиболее ценных экспонатов, участии школьников в работе музея (см. выше – *Представление школьного музея*).

Работа будет использована для создания российского виртуального сайта школьных музеев.

Оценивается:

а) экспозиционно-выставочная работа (см. в номинации «Родники памяти»):

б) научно - фондовая работа:

- совершенствование условий хранения и экспонирования музейных предметов (желательно наличие отдельного музейного помещения/выставки в других школьных помещениях, фондохранилища, соответствующего музейного оборудования, осуществление контроля за температурно-влажностным режимом);

- ведение учетной документации в соответствии с основными музейными требованиями (к учетной документации относятся книги учета экспонатов основного и научно-вспомогательного фондов, журнал учета мероприятий и экскурсий, акты приёма-выдачи музейных предметов).

в) поисково-собираТЕЛЬская работа:

- целенаправленное комплектование фондов музея материалами, связанными с историей края, города, школы;

- сбор краеведческой литературы (книг, газет, научных сборников, детских краеведческих исследовательских работ и других материалов);

- организация поисковых экспедиций и походов по сбору воспоминаний и предметов музейного значения.

г) научно-просветительская работа:

- проведение обзорных и тематических экскурсий по экспозициям школьных музеев (содержание, методика, техника);

- проведение лекционной работы по военно-исторической тематике, истории и природе родного края; этнографии;

- организация конференций, олимпиад, викторин, круглых столов, научно-познавательных игр, музейных праздников, фестивалей, театрализованных мероприятий и т. д.;

- творческий характер изложения материала.

Военная и трудовая слава земляков.

Краеведческая письменная исследовательская или описательная работа по темам, связанным с историей жизненного пути земляков, участников Великой Отечественной войны; историей тружеников тыла; историей родного села/города, школы, педагогов, выпускников в годы Великой Отечественной войны.

Оценивается:

- актуальность;
- самостоятельный вклад в работу;
- выбранные методики исследования (работа с документами, составление вопросников и т. д.);
- научный аппарат, приложения и соответствие правилам библиографического оформления работы;
- использование материалов в деятельности музея.

Семейная реликвия.

Научное описание и краеведческое исследование письменных источников времени Великой Отечественной войны (письма с фронта и на фронт), документов, личных вещей; история краеведческого поиска.

Оценивается:

- научное описание музейного экспоната и характеристика его как исторический /этнографический /литературный /... краеведческий источник;
- последовательность поисковой, исследовательской или научной работы;
- характеристика привлеченных для исследования исторических /этнографических /литературных материалов;
- итоги исследования, практическая польза и актуальность;
- собственная позиция и творческий подход.

Родники памяти (создание новой экспозиции).

История создания экспозиции музея или новой/временной выставки, рассказывающей о военных годах.

Обязательно наличие концепции выставки, которая формирует её содержание и определяет художественное решение. Структура концепции включает:

- обоснование темы и её актуальность;
- формулировка цели и задач проектируемой выставки;
- характеристика экспозиционного пространства (помещения);
- характеристика источниковой базы (фондовых коллекций)

выставки с акцентом на наиболее значимые предметы.

Оценивается:

- научное содержание экспозиции;
- художественное оформление;
- наличие подлинных экспонатов;
- новизна, актуальность и эстетика оформления экспозиции;
- наполненность краеведческим материалом.
- контроль за состоянием экспозиции, реэкспозиция разделов экспозиций
- наличие фотографий экспозиции.

Природное наследие.

История походов, экспедиций и природоохранной деятельности, послужившей основой для создания природной экспозиции школьного музея.

Оценивается:

- краткая характеристика экспедиционных маршрутов;
- объем и описание материалов, собранных для фондовых коллекций музея;
- характеристика экспозиций, оформленных на основе собранных материалов;
- использование собранных природных материалов и созданных экспозиций в учебной, воспитательной, природоохранной и просветительской работе.

Конкурс рекламной продукции школьного музея.

Присылаются рекламные буклеты, проспекты, презентации, плакаты, путеводители, пособия для интерактивных экскурсий, самостоятельных занятий, видеоролики, фоторепортажи/фотоистории/фотоочерки по экспозициям и мероприятиям музея.

Оценивается:

- исполнение продукции в цветном варианте;
- информативность,
- актуальность и социальная значимость представленной информации;
- качество выполнения;
- творческий подход и рекламная привлекательность.

Примечание: фотоочерк – один из видов фотожурналистики, играющий важную роль в печати как средство оперативного и наглядного ознакомления читателей с новыми явлениями в жизни общества.

Как правило, фотоочерк состоит из нескольких снимков, объединенных одной темой, одним сюжетом. Такие снимки даются либо с расширенными подписями, планомерно излагающими ход события, либо наряду с короткими подписями могут сопровождаться литературным очерковым текстом. Как художественное произведение фотоочерк во многом сходен с очерком литературным. И тот и другой изображают действительно происшедшие события, показывают совершенно конкретных героев и участников событий. Воспитательное значение фотоочерка и его эмоциональное воздействие очень велики.

Для того чтобы создать подлинно художественное очерковое произведение, фотоочеркист должен обладать умением видеть и отбирать типичные явления, представляющие несомненный общественный интерес.

Хороший фотоочерк получается только в том случае, если найдены самые выразительные краски для верного изображения событий, если удалось передать свои острые и точные впечатления с предельной правдивостью и в то же время с осязимо выраженной главной линией мысли автора, сего личным отношением к данному явлению.

Непременными чертами фотоочерка являются его пропагандистская целенаправленность, страстность, стремление помочь читателю найти ответ на волнующие его вопросы.

Урок в музее

Номинация предполагает участие в конкурсе педагогов, работающих в школьном музее или сотрудничающих с ним. Присылаются методические разработки мероприятий по музейной педагогике: музейное занятие, музейный урок, музейная программа, музейный проект, музейная экскурсия и т. д.

Оценивается:

- наличие структуры методической разработки (методическое обоснование темы, методические рекомендации по проведению музейного мероприятия, план и обоснование хода мероприятия, наглядный и интерактивный материал); список литературы для детей и педагогов.
- соответствие содержания методической разработки теме и цели.
- возможность для педагогов получить сведения о наиболее рациональной организации музейного мероприятия;
- систематизация материала, простое и четкое изложение;
- авторское творчество, использование интерактивных методов музейной педагогики средствами школьного музея;
- соответствие методической разработки концепции «Как учить»;
- наличие возможных конкретных материалов, которые может использовать музейный педагог в работе школьного музея различного профиля (интерактивные карточки-задания, игровые и поисковые элементы, инструкции для самостоятельного поиска и экскурсий, карточки схемы, тесты, путеводители и т.д.).